



# 第99回全国高校サッカー選手権大会 99th ALL JAPAN HIGH SCHOOL SOCCER TOURNAMENT

## 東京都大会【準決勝・決勝】取材要項

本大会の開催にあたり、新型コロナウイルス禍でのガイドラインを作成しました。  
新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から取材スペースが例年と異なります。十分なメディアサービスをご提供できずご不便をおかけいたしますが、何卒、ご協力の程、よろしくお願い申し上げます。

本大会の取材要項をご一読いただき取材にお越しいただく際は、内容すべてに同意したものとさせていただきます。予めご了承ください。

大会を成功させるため、本要項を遵守いただきますようご協力をお願い申し上げます。

### ■大会スケジュール

【準決勝】 会場：味の素フィールド西が丘

Aブロック 11月7日（土）第一試合11:00キックオフ／第二試合13:00キックオフ

Bブロック 11月8日（日）第一試合11:00キックオフ／第二試合13:00キックオフ

【決勝】 会場：駒沢陸上競技場

Aブロック 11月14日（土）11:00キックオフ

Bブロック 11月14日（土）13:15キックオフ

### ■試合会場での注意事項

1. 発熱や咳などの風邪症状がある方、体調不良を感じる方のご取材はお断りいたします。
2. 報道受付の開始は、各試合開始1時間前となります。受付開始以前の試合会場への入場はできません。
3. 受付時に検温を実施し、体温が37.5度以上の場合は取材をお断りさせていただきます。
4. 会場内では必ずマスクを着用し、社会的距離を保つようご協力をお願いいたします。
5. 試合終了後、1時間を目途に会場から退出いただきますようご協力をお願いいたします。
6. メディア用の駐車場はございません。ご了承ください。
7. 試合後の選手/監督の取材は、メディアの皆さまと選手/メディアの皆さま同士が十分な距離をとった形での取材方法を検討しています。主催者の指示に従ってご対応をお願いします。
8. 当日受付にて検温と健康状態に関する下記項目のチェックをご記入いただけます。
  - ① 所属先、氏名、連絡先（電話番号、Email アドレス）
  - ② 試合当日の体温
  - ③ 来場2週間前から試合当日までの次の事項の有無。平熱を超える発熱/咳（せき）、のどの痛みなどの風邪症状/だるさ（倦怠感）、息苦しさ（呼吸困難）/臭覚や味覚の異常/体が重く感じる、疲れやすい等/新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触の有無/同居家族や身近な知人に感染が疑われる方がいる場合/過去14日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間が必要とされている国、地域等への渡航又は当該在住者との濃厚接触がある場合

## ■ 試合の取材について

1. ペン取材の皆様は、スタジアム内での撮影行為（スチール、ムービー、スマートフォン等での動静止画撮影）は一切できません。
2. フォトグラファーの皆様は、ピッチレベルでの撮影場所において、立ったままでの撮影はできません。
3. ENGクルーの皆様は、ピッチレベルでの撮影場所において、脚立等を利用した撮影はできません。
4. 音声取材（ラジオ）の皆様は、試合中（キックオフ～試合終了）、試合の経過や結果に関するライブレポートおよびスタジアムの歓声など音声が聞こえるような臨場感が伝わる場所でのライブレポートはできません。また、会場内の音声や実況・コメントを録音し、放送で使用することはできません。記者会見及びミックスゾーンで収録した音声コメントは番組でご使用いただけます。

## ■ 試合取材環境について

### 〔 報道受付について 〕

- ・報道受付は、通常と異なる位置に設置する場合がございます。ご来場の前に設置場所をご確認ください。
- ・報道受付開始時刻は、原則第1試合キックオフの1時間前となります。試合によっては受付時間を早める場合があります。
- ・必ず本人確認ができる身分証をご提示いただけます。また名刺を頂戴いたします。

### 〔 プレスルームについて 〕

- ・「3つの密」を避けるため、プレスルームの使用は原則不可とさせていただきます。
- ・従来の控室または別の場所に荷物置き場を設置させていただく場合がございます。その場合も作業スペースとしてはご利用いただけませんので予めご了承ください。
- ・スタジアム内で必要な作業は、「3つの密」を避けることを前提に、各試合の報道対応スタッフの指示に従って行ってください。

### 〔 スタジアム内動線について 〕

- ・各取材エリアへのアクセスは、スタジアム内での滞留を極力少なくするようご協力をお願いいたします。
- ・スタジアム内動線は通常の取材対応時と異なる場合がありますので予めご了承ください。
- ・選手へ直接の取材はお控えください。

### 〔 スタジアム閉場時間について 〕

- ・スタジアムは長時間の滞在を避けるため、試合終了後1時間程度で閉場いたします。
- ・スタジアムによって閉場時間が多少異なる場合がございますので、試合終了後各スタジアムにてご確認ください。

### 〔 提供資料について 〕

- ・感染拡大防止の観点より、配布資料は最小限とさせていただきます。

## ■ 取材の申し込みについて

- ・事前申請はございません。各社、ご調整のうえ最小人数でお越しください。
- ・試合会場によっては、記者／フォトグラファーともに取材スペースの都合上、人数を調整させていただいたり、お断りする場合があります。予めご了承ください。

## 取材エリア／注意事項

### ■ペン記者／ラジオ記者

- ① 全ての会場において監督、選手等のチーム関係者との接触やロッカールームおよび付近への立ち入りは禁止といたします。また、ピッチレベルへの立ち入りもできませんのでご注意ください。
- ② あらかじめ各会場の取材可能エリアをご確認いただき、取材を行なってください。  
※ラジオの生音撮りは、スタンド内記者席からのみ可能(実況中継は出来ません)

#### 〔記者席について〕

- ・着席可能な座席は隣の方との間隔を空けてご着席ください。

### 【アクセスエリア】

#### 記者席

- ※今大会、応援団エリアへの取材は不可となりますので、ご注意ください。
- ※試合中のスタンド取材や写真・映像の撮影を発見した場合、今後の取材をお断りする事もございます。

### ■フォトグラファー

- ① 全ての会場において監督、選手等のチーム関係者との接触やロッカールームおよび付近への立ち入りは禁止といたします。
- ② 試合中の撮影位置については以下の通りです。
  - ・ゴールライン側：ゴールを挟んだ両サイド  
※各会場で、撮影可能な範囲が異なります。
  - ※脚を使用する場合は1脚のみ使用が可能です。
- ③ **撮影エリアは両ゴール裏のみとし、メインスタンド側はオフィシャルフォトグラファーのみ撮影可となります。**
- ④ 撮影者同士の接触を避けるため、1人当たりの撮影ポジションは2メートルの間隔を空け、撮影ポジションはあらかじめ設置された場所をお願いいたします。
- ⑤ PK時の撮影について、(試合中、PK方式による勝敗決定時含む) ゴール真裏からの撮影は禁止いたします。  
**PKのサイドにかかわらず、あらかじめ決められたポジションでの撮影をお願いいたします。**
- ⑥ 選手の入退場・表彰式等セレモニーの際のメインスタンド付近での撮影は大会オフィシャルのみとさせていただきます。
- ⑦ 試合中の移動はおやめください。
- ⑧ 芝生の中には入らないで下さい(競技エリア外の芝生も同様です)
- ⑨ 観客席からの撮影及び協賛社広告看板裏からの撮影(観客席含む)は禁止されています。
- ⑩ ゴール裏のリモートカメラ設置を可とします。設置にあたってはソーシャルディスタンスを確保の上、選手がピッチ上にいる時間帯の設置はご遠慮ください。
- ⑪ 指定エリア以外での撮影は禁止いたします。
  - ※今大会、応援団席や一般席(スタンド)へ移動しての撮影は出来ません。
  - ※指定エリア以外での撮影を発見した場合、ピブスの回収と今後の取材をお断りする事もございます。

#### 【試合中フォトポジションの決定について】

- ・ホーム・アウェイ両サイド共に撮影ポジションは原則、先着順とさせていただきます。  
各社協議の上決定させていただく場合があります。

### 【アクセスエリア】

#### ピッチ上フォトエリア

## ■ ENG

- ① 全ての会場において監督、選手等のチーム関係者との接触やロッカールームおよび付近への立ち入りは禁止いたします。
- ② 試合中の撮影位置については以下の通りです。
  - ・ゴールライン側 : ゴールを挟んだ両サイド
- ③ 撮影者同士の接触を避けるため、1 クルー当たりの撮影ポジションは2メートルの間隔を空け、撮影ポジションはあらかじめ設置された場所をお願いいたします。
- ④ 試合中に撮影ポジションで常時撮影対応するのは、原則カメラマン1名、ディレクターまたはアシスタントいずれか1名の合計2名のみとさせていただきます。
- ⑤ その他のクルーについては、試合中の対応に応じて他のカメラ取材者から2メートル以上離れた場所または、空席となっている記者席、待機エリア等にて待機してください。
- ⑥ PK時の撮影について、(試合中、PK方式による勝敗決定時含む) ゴール真裏からの撮影は禁止いたします。PKのサイドにかかわらず、あらかじめ決められたポジションでの撮影をお願いいたします。
- ⑦ 選手の入退場・表彰式等セレモニーの際のメインスタンド付近での撮影はできません。
- ⑧ 指定エリア以外の場所での撮影やニュース以外での映像使用などが確認された場合は、今後の取材をお断わりする事もございます。

### 〔 試合中撮影ポジションの決定について 〕

・撮影ポジションは先着順とさせていただきます。

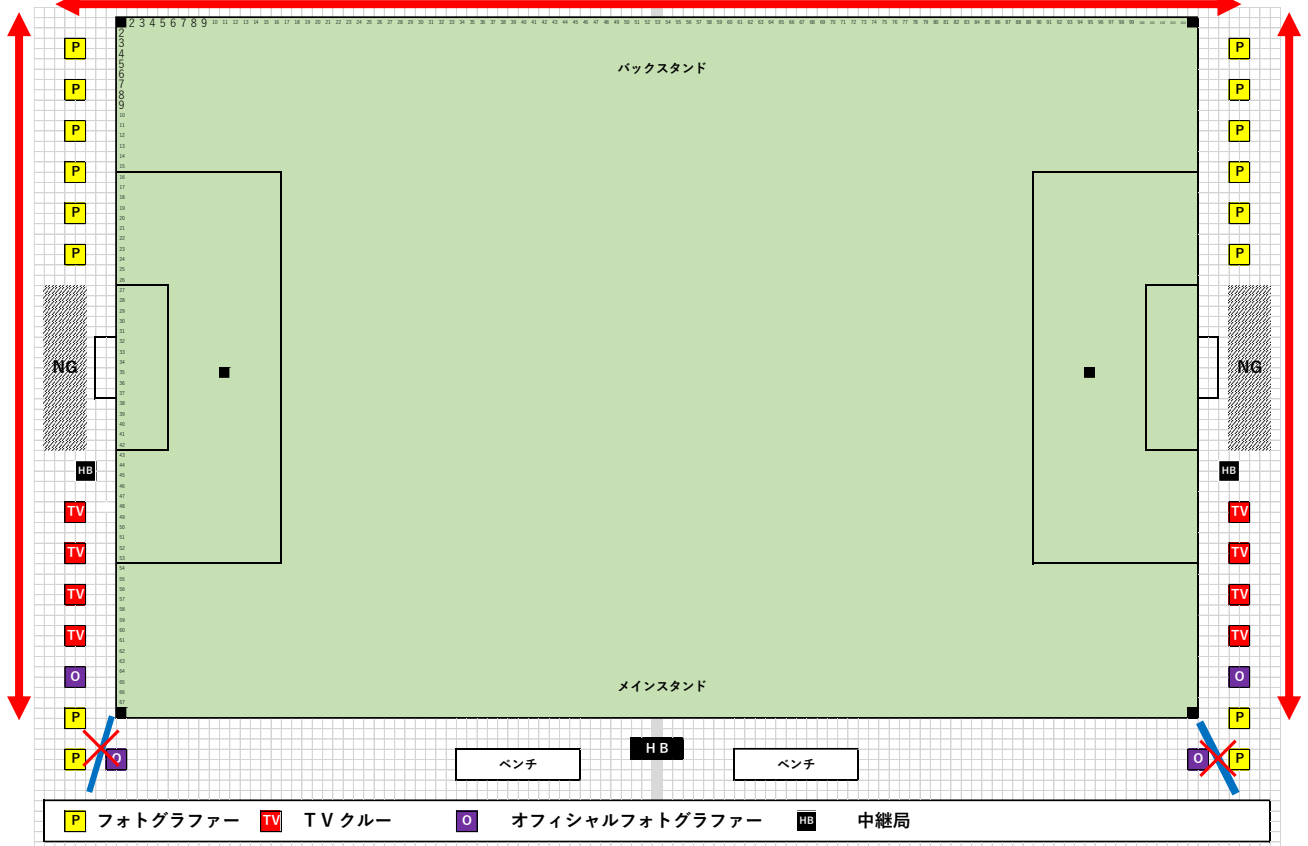
### 【アクセスエリア】

ピッチ上ENGEエリア

## ■ インターネットの映像取材・利用に関して

- ① インターネットでの高校サッカー単体の“有料課金サイト”の開設・運営はできません。
  - 例) 高校サッカー専用サイトでの課金は不可。新聞・雑誌などの主媒体を持つスポーツニュース総合又は、高校サッカー以外のサッカー情報が閲覧できるサイトで、そのサイト内すべてを閲覧するための課金は可。
- ② インターネットでの動画配信はできません。
  - ※自動公衆送信権を主催団体が保有しているため
- ③ 主催者権利保護のため、試合詳細のリアルタイム速報(テキストでの試合経過速報含む)はご遠慮ください。

## 【フィールドレベル撮影ポジション配置図例】



- ・上図 (P) = フォトグラファー、(TV) = TV クルー、(O) = オフィシャルフォトグラファー、(HB) = 中継局
- ・1 マスの目安サイズは1メートル四方です。
- ・上図は一例となります。スタジアムの形状によって、各サイドの撮影ポジションが異なる場合があります。
- ・中継局のカメラは、試合によっては上図より台数が増える可能性があります。
- ・取材可能上限数はフォトグラファー20名（オフィシャル含む）、TV クルー7クルーまでとなります。
- ・TV クルーは、撮影された映像の攻守の方向を固定するため、（イマジナリーラインを越えないようにするため）メインスタンド側のみに撮影位置を設置しています。

## ■フィールドレベルでの撮影注意事項（フォトグラファー、TV クルー共通）

### 〔撮影ポジションへの移動について〕

- ・試合開始前の撮影ポジションへの入場、ハーフタイム時の移動、試合終了後の移動はバックスタンド側の通行をお願いいたします。メインスタンド側へは立ち入りをお控えください。
- ・試合中の移動は不可となります。（フィルム交換時等を除く）
- ・連絡員（フィルムランナー／バイク便）の方はスタジアム内にお入りいただけません。スタジアム内での素材デリバリーは取材申請を許可された方に行っていただき、連絡員への受け渡しはスタジアム外（報道受付外）にて行っていただくようお願いいたします。

### 〔試合中の選手パフォーマンス〕

- ・ゴール決定時など、試合中に選手がスタンドに近づくなどのゴールパフォーマンスを行う際、選手等の動きに合わせて移動せず、あらかじめ決められたポジションでの撮影をお願いします。

## 〔 試合終了後の応援団への挨拶 〕

- ・試合終了後のスタンド並びに相手ベンチへの挨拶の実施有無に関わらず、撮影は選手の動きに合わせて移動せず、予め決められたポジションでの撮影をお願いします。
- ・表彰などのピッチ上でのセレモニーなどは、チーム集合写真同様オフィシャルのみとさせていただきます。

## ■ 試合以外の撮影について

### 〔 試合以外のコンテンツの撮影について 〕

- ・チームへの接触、取材者同士の接触を避けるため、以下の項目については撮影不可とさせていただきます。  
ご利用を希望される場合は、**オフィシャル素材をご利用ください。（要事前申請）**
- （ア）キックオフ前選手入場時（両チーム揃って入場しない場合もございます）
- （イ）チーム集合写真（集合写真の撮影を行わない場合もございます）

## ■ 試合後の監督・選手への取材について

### 〔 取材対応方法について 〕

- ・試合終了後の監督会見、選手取材については下記の通りでのインタビューのみとさせていただきます。
- ・試合終了10～15分後を目安に、インタビューエリアに監督・選手をお連れいたします。
- ・インタビューエリアは、プラ柵・テープなどで2m以上の距離が保てるよう仕切りを入れさせていただきます。
- ・取材者同士も最低1mの間隔を保つようお願いします。
- ・監督・選手、メディアの皆さまには常時マスクを着用し、不必要な会話をお控えください。
- ・取材対象者は両チームの監督、選手2名（主将＋1名）とし、原則勝利チーム、敗戦チームの順で監督よりインタビューを始めます。
- ・主将以外の選手のインタビュー対象選手は、来場されたメディアの皆様と協議の上決定いたします。
- ・インタビュー時の質疑応答は、監督・選手それぞれ5分程度で終了させていただきます。

## ■ 映像・写真素材の二次利用について

- ・利用について  
映像・写真の二次利用については、まずは報道事務局へご連絡ください。  
利用内容によっては企画書の提出をお願いする事があります。
- ・申請から許諾確認まで時間が掛かる事がありますので、利用の予定がある方は早めにご連絡ください。

～ お問い合わせ先 ～

【準決勝・決勝のお問い合わせ】  
高校サッカーインフォメーションセンター  
電話：03-6257-1061（10:00-18:00） / FAX：03-6257-1973  
Mail: <info@highschool-soccer.com>